Vaskin musiikkityöryhmä Muistio

 1.9.2021

Vaski-kirjastojen musiikkityöryhmän kokous

Aika keskiviikko 25.8. klo 13 – 14.35

Paikka Teams-etäkokous

Läsnä Kaisa Hypén (muistio) Turku

 Liisa Lehtikangas Salo

 Mikko Luukko Turku

Heli Pohjola Raisio

Poissa Antti Impivaara Turku

 Marjut Jussila Naantali

Jyrki Mäkelä Kaarina

KÄSITELTÄVÄT ASIAT

1. **Valmistelevat työt**

Järjestetään Anni Rajalan kanssa palaveri, jossa käydään kellutuksen käyttöönoton tilannetta Kohan kannalta

* onko realistista ajatella, että kellutus voisi käynnistyä 1.10.2021
* selvitetään myös sitä, minkä verran on niitä niteitä, joiden hyllypaikka ei ole konversiossa muuttunut ja jotka on mahdollisesti siirrettävä manuaalisesti. Tässä yhteydessä huomioitava myös varastojen sijaintitiedot, onko hyllypaikka vai kokoelmakoodi. Varastokappaleet eivät kellu.
* kellutus edellyttää myös palautusautomaattien asetusten säätämistä
* onko Outi-kirjastojen cd-levyjen kellutuksen valmistelu edennyt järjestelmän tasolla, onko mahdollista saada tässä synergiaetuja

Luokituksen yhtenäistäminen on käynnistynyt tammikuussa, kysellään Vaskeista miten kokoelmia on ehditty käsittelemään.

Kohan kellutuskäytännöistä ja -ohjeista ei löydy tietoa ainakaan Redminesta.

1. **Musiikin CD-levyjen valinta ja hankinta 1.1.2022 alkaen**

Vaski-johtoryhmä käsitteli musiikin cd-levyjen kellutusta 27.4.2021, ja päätti, että

* uuden aineiston hankinnassa sovelletaan [kokousliitteessä mainittua vaihtoehtoa 1](https://vaskiextra.net/wp-content/uploads/2021/04/CD-levyjen-kellutus-jatkovalmistelu.pdf) eli hankinta ja lainauskuntoon käsittely jatkuu nykyisellään
* Vaskin hankintabudjettiin palataan syksyllä ja
* ”musiikkityöryhmä laatii käytännöt ja ohjeet, sekä selvittää uutuusaineistojen hankintaa, valinnat voidaan tehdä esim. genrepohjaisesti”

Keskusteltiin valintatyön käytännön organisoinnista:

Isojen musiikkigenrejen valinta (esim. populaarimusiikki, taidemusiikki, jazz, blues)

* vastuu jaetaan niin, että valinta tehdään vuoroviikoin? Ainakin Salo, Turku, Raisio voisivat osallistua, mahdollisesti myös Kaarina
* voisiko maailmanmusiikki olla myös tässä kategoriassa?

Pienemmät musiikkigenret (esim. elokuva-, hengellinen-, kansan-, maailmanmusiikki)

* tarjonta vähäisempää, suurin osa tarjolla olevasta aineistosta tilataan
* myös näiden valintaa voitaisiin tehdä vuoroviikoin

Määräraha ja hankittavat kappalemäärät, täydennystilaukset

* viime vuodet olleet poikkeuksellisia mm. koronan ja brexitin takia; vaikea tämän vuoksi arvioida euromääräistä tarvetta
* julkaisut siirtyneet, tarjonta vähentynyt? LP-levyjen tarjonta laajentunut
* onko määrärahan seuranta Kohan kautta mahdollinen? Yksi tili, jota kaikkien mukana olevien kirjastojen tekemät cd-levyjen hankinnat päivittäisivät?
* varausmäärien seuranta ja täydennystilausten hankinta organisoitava
* nyt kysytyimmistä koko Vaskin tasolla max 8-10 kpl / nimeke

Hankintaehdotusten käsittely

* kirjastojen tekemät ehdotukset: minkä kanavan kautta ehdotukset pannaan eteenpäin ja käsitellään? Teams?
* asiakkaiden tekemät ehdotukset: Turkuun tulee jonkin verran cd-levytoiveita verkkokirjaston hankintaehdotuslomakkeella, vuonna 2020 kaikkiaan 2 101 lomakkeella tulleesta hankintaehdotuksesta 132 koski cd-levyjä

Uutuuksien jako: kaikki kirjastot mukana kellutuksessa, myös ei-hankkivien kirjastojen tulee saada ei-varattuja uutuuksia – ei käsitelty vielä

Kustannusten jako, laskennallinen malli vuoden 2020 hankintojen perusteella, Vaski-jory päättää miten toimitaan.

1. **Kellutuksen pelisäännöt**

Sovitaan, mitä ehdotetaan Vaski-jorylle näiden avoimien asioiden osalta:

* tarvitaanko tasapainotusta varten koko Vaskin yhteinen Teams-keskustelualusta, jossa voi pyytää ja tarjota aineistoa
* onko kaikissa kirjastoissa Teams yleisessä käytössä? Olisiko sähköpostilista parempi?
* ketkä Vaski-kirjastojen henkilökunnasta liitetään Teamsiin? Kuinka laaja ”tiimi”?
* onko karenssiaikaa, vai voiko aineistoa tasapainottaa pois omasta kirjastosta heti kun hyllyt alkavat täyttyä (joko Teamsin kautta tarjoamalla tai alkuperäiseen omistavaan kirjastoon)
* logistiikka: kerätäänkö isompi lähetys joka lähtee kuljetuksen mukana alkuperäiseen kirjastoon vai vähitellen?
* kokouksen kanta oli, että ei karenssiaikaa
* millä tavoin ei-hankkivat kirjastot voivat tehdä hankintaehdotuksia ja esittää toiveita, ks. yllä
* missä tapauksessa toisen kunnan aineistoa voi poistaa tai siirtää varastoon (Espoossa ja Vantaalla, joissa aineisto kelluu kuntarajojen yli voi toisen kunnan aineistoa poistaa / varastoida)
* aluksi poisto siinä kirjastossa jonka kokoelmiin levy on alun perin kuulunut?
* onko kaikissa kunnissa riittävästi musiikkikokoelman ja -aineiston asiantuntemusta?
* onko juridista estettä poistaa toisen kunnan hankkimaa aineistoa?
* keskitetäänkö Varastokirjastoon siirto tiettyihin kirjastoihin (edellyttää kuvailutietojen täydentämistä ja linkityksiä Melindaan)
* edellyttää TäTi-tunnuksia, joten siirtoja ei tehdä juuri muualta kuin Turusta ja Salosta
* edellyttää myös poistopäätöstä
* miten kellutuksen vaikutuksia seurataan: aineiston kierto, asiakaspalaute…
* palaute tiedoksi niille eri toimijoille, joita se koskee
* Kohaan kertyvän datan hyödyntäminen
* miten kellutuksen käyttöönottoon liittyvää valmistelutyötä jatketaan Vaskin tasolla ja kirjastoissa paikallisesti (esim. tiloihin ja hyllyihin liittyvät valmistelutyöt) – kirjastoissa varaudutaan omien tarpeiden mukaan
1. **Jatkotyöskentelystä sopiminen**

Palaveri Annin kanssa järjestelmän vaatimuksista, Kaisa tekee varauksen kalentereihin.

Jatkotyöskentelyn aikataulu riippuu myös siitä, alkaako kellutus alkuperäisen aikataulun mukaan lokakuun alussa.

Kellutusta käsitellään Vaski-joryssa seuraavan kerran 21.9. Sen jälkeen kutsutaan musiikkityöryhmä koolle.

1. **Muut asiat**

Kirjastopalvelulta tilataan musiikkitallenteet jatkossa Aarteen kautta, valintalistat eivät niin joustavasti käytettävissä kuin Aurorassa, ei esim. mahdollisuutta ryhmitellä aineistolajin mukaan.

Mikko Luukko on vuorotteluvapaalla 1.10.2021 – 31.3.2022, hänen tilalleen tulee Turun musiikkiosastolta Antti Impivaara.