

Vaskin Musiikkityöryhmän toiminta + ehdotus Vaski-jorylle 20.10.2020

Liisa Lehtikangas, Heli Pohjola, Marjut Jussila, Mikko Luukko, Jyrki Mäkelä

Musiikkiyhteistyön painopisteet

- Salo ja Turku painottavat taidemusiikkia. Tämä olisi luontevaa, koska näissä kaupungeissa on paljon musiikin ammattilaisia ja opiskelijoita. Salossa on mm. musiikkiopisto, jonka opiskelijat käyttävät paljon kirjastoa. Turussa on esim. filharmoninen orkesteri, konservatorio, musiikkitieteen opiskelijoita ja molemmissa soitonopettajia, kantoreita ym. musiikin ammattilaisia
- Kaarina, Raisio ja Naantali painottavat populaarimusiikkia
- valinnassa tehdään jo nyt yhteistyötä, esim. Salo valitsee taidemusiikin genrestä eri cd-levyjä kuin Turku
- löytyykö jostain Vaski-kirjastosta maailmanmusiikin asiantuntemusta?
- koko Vaskin musiikkikokoelman tavoitteena on jatkaa monipuolista kokoelman kartoittamista
- määrärahojen vähentyessä olemme vähentäneet niteiden määrää, kuitenkin nimekkeet pyritään pitämään mahdollisimman monipuolisena
- poistamisprosessissa on otettu yhä vahvemmin mukaan Varastokirjastoyhteistyö
- päällekkäistä varastointia vältetään. Pääasia, että tärkeä nimeke löytyy jostain Vaskikirjastosta
- soittimien hankinta on keskitetty Turkuun
- soitinpiirustukset – Salo voisi keskittyä
- seuraava vaihe: kartoitettava muidenkin Vaski-kuntien kiinnostusta yhteistyöhön, löytyykö asiantuntemusta eri genreistä, halu osallistua valintaan jollain painopisteellä

Näyttelyt ja tapahtumat

- luodaan verkosto, jossa on yhteyshenkilöitä, jotka informoivat toisiaan suunnitteilla olevista näyttelyistä ja tapahtumista. Näin kirjastot voivat miettiä, kiinnostaako heitä osallistua suunnittelemaan tai ottamaan sama tapahtuma/näyttely ja yhteistyötä tapahtuu kirjastojen välillä. Tämä hyödyttää myös artisteja ja esim. luennoitsijoita, jos heillä on kiinnostusta tehdä yhteistyötä useamman kaupungin kanssa
- kysyttävä muilta Vaski-kirjastoilta, haluavatko mukaan yhteistyöverkoston
- seuraava vaihe: kartoitettava muiden Vaski-kuntien kiinnostusta tapahtumatoimintaan

Ehdotus Vaski-jorylle CD-levyjen laina-ajan muuttamisesta

- ehdotetaan CD-levyjen laina-ajan muuttamista takaisin 14 vuorokauteen. Varausjonot saataisiin nopeammin purettua ja säästöä syntyy nidemäärissä. Tämä olisi myös linjassa muun av-aineiston laina-ajan kanssa.

Tässä Helmet-kirjastojen perusteluja helmikuulta:

”

- Musiikin CD-levyjen laina-aika lyhenee nykyisestä neljästä viikosta kahteen viikkoon Helmet-kirjastoissa. CD-levyjen laina-ajat lyhennetään, koska pitkissä varausjonoissa olevat suositut levyt halutaan nopeampaan kiertoon.
- Lyhyempään laina-aikaan siirrytään 2.3.2020 alkaen. Laina-ajan muutos koskee vain musiikin CD-levyjä. CD-äänikirjojen, LP-levyjen ja kasettien laina-aika ei muutu, vaan on jatkossakin entiseen tapaan neljä viikkoa. Myös CD-levyjen uusimiskertojen määrä säilyy ennallaan viidessä kerrassa.
- Laina-ajan lyhentämisen taustalla on musiikin kulutuksessa laajemmin tapahtunut muutos. Musiikkia kulutetaan yhä enemmän, mutta fyysisten tallenteiden sijaan käytetään erilaisia suoratoistopalveluja. Muutos näkyy myös musiikin lainauskäytännöissä. CD-levyjen lainausmäärät ovat vähentyneet ja toisaalta lainaus on vahvasti keskittynyt uutuuksilevyihin. Suosituimmissa levyissä on usein pitkät varausjonot, ja nyt asiakkaita halutaan palvella nopeammin.

”