Turun kaupunginkirjasto 5.10.2023

Kokoelmapalvelut

Käsitelty kirjaston johtoryhmässä 12.10.2023

Kirjastoaineiston valintaohjeita

Sisällys

[Yleistä 2](#_Toc148093397)

[Kirjan fyysiset ominaisuudet 2](#_Toc148093398)

[Täytettävät / täydennettävät kirjat - pääsääntöisesti ei hankita 2](#_Toc148093399)

[Kirjan koko / sidos / muoto – hankinnassa noudatetaan erityistä harkintaa 3](#_Toc148093400)

[Kirjan mukana tavaraa – tapauskohtainen harkinta 3](#_Toc148093401)

[Läppäkirjat, aukeavat / liikkuvat osat / pop-up-kirjat 3](#_Toc148093402)

[Puuha-, ääninappi- ja kosketuspintakirjat 3](#_Toc148093403)

[Ei-kirjamuotoiset aineistot 4](#_Toc148093404)

[Oppikirjat ja opettajien oppaat 4](#_Toc148093405)

[Av-aineistot ja lainattavat esineet 4](#_Toc148093406)

[Konsolipelit 4](#_Toc148093407)

[Elokuvat ja muut videotallenteet 5](#_Toc148093408)

[Lainattavat esineet 5](#_Toc148093409)

[Lautapelit 5](#_Toc148093410)

[Sisältöön liittyvät kysymykset 5](#_Toc148093411)

[Muita hankintaan liittyviä huomioita 6](#_Toc148093412)

[Aineistot, joilla lisämateriaalia verkossa 6](#_Toc148093413)

[Omakustanteet 6](#_Toc148093414)

[Selkokirjat 6](#_Toc148093415)

[Kokoelman kielivalikoima 7](#_Toc148093416)

[Tekijänoikeudet, tekijänoikeuksien raukeaminen tai tekijänoikeusrikkomukset 7](#_Toc148093417)

[Uudet kirjallisuusilmiöt ja -tyylit 7](#_Toc148093418)

[Varaukset, varausjonot 8](#_Toc148093419)

[Kustantajat, joiden kanssa on haasteita 8](#_Toc148093420)

# Yleistä

Osa kirjastoille tarjottavasta aineistosta ei ominaisuuksiensa puolesta sovellu kirjastokäyttöön tai kestää käyttöä huonosti. Tähän dokumenttiin on kirjattu yleisimpiä syitä, jotka edellyttävät erityistä harkintaa aineiston hankinnassa. On tilanteita, joissa hankintaa on syytä harkita myös aineiston sisällöstä johtuvista syistä.

Ohjeistus on pyritty pitämään helposti päivitettävänä, koska uusia aineistotyyppejä ja kirjallisia ilmiöitä syntyy aika ajoin. Uusiin ilmiöihin ja niiden kirjastokäyttöön on tarvittaessa otettava kantaa ja ohjeistusta on niiden osalta täydennettävä.

Valintaa tekevillä on mahdollisesti vielä omia tarkempia osasto- ja aineistokohtaisia valintaohjeistuksia, joissa otetaan huomioon ko. osaston aineiston erityispiirteitä ja niiden vaikutuksia hankintaan.

Osa kysymyksistä sellaisia, että niistä on sovittava muiden Vaski-kirjastojen kanssa. Näitä ovat erityisesti aineiston ominaisuudet (esim. aineiston liitteenä olevat esineet), jotka vaikuttavat aineistojen kuvailuun ja jotka näkyvät asiakkaille verkkokirjastossa.

Jos saapumis- tai kuvailuvaiheessa huomataan, ettei aineisto syystä tai toisesta sovellu kirjastokäyttöön, se voidaan poistaa heti, tarvittaessa voidaan keskustella valitsijan kanssa. Arvioidaan myös, onko mahdollista palauttaa se toimittajalle.

Hankinnassa huomioidaan olemassa olevat linjaukset:

* Vaski-kirjastojen [kokoelmalinjaus](https://vaski.finna.fi/themes/custom/files/Vaskien_kokoelmalinjaus_2022.pdf) ja siihen liittyvä [saateteksti.](https://vaski.finna.fi/themes/custom/files/Kokoelmalinjauksen_taustoja.pdf)
* Turun kirjaston linjauksia: [Turku-kokoelma](https://turku.sharepoint.com/%3Aw%3A/r/sites/VanhaDotku-vapaa-aika/kirjasto/Ohjeet/Maakuntakokoelmasta%20Turkukokoelmaksi%20tiivisversio%20.docx?d=w220f688ba5a4445ba81e853556bd7ef5&csf=1&web=1&e=aNpzhH)
* Turun kirjaston linjauksia: [Lehtiin liittyvät linjaukset](https://turku.sharepoint.com/%3Aw%3A/r/sites/VanhaDotku-vapaa-aika/kirjasto/Ohjeet/Turun%20kaupunginkirjaston%20lehtikokoelman%20linjaukset.docx?d=w3f7c022224274e2484c18f99a8c3add2&csf=1&web=1&e=j10Fb9)
* Valinta- ja kokoelmavastuut osastoittain löytyvät Dotkusta, [Ohjeet ja säännöt](https://turku.sharepoint.com/sites/VanhaDotku-vapaa-aika/kirjasto/Ohjeet/Forms/AllItems.aspx?viewpath=%2Fsites%2FVanhaDotku%2Dvapaa%2Daika%2Fkirjasto%2FOhjeet%2FForms%2FAllItems%2Easpx) -kirjastosta, Arjen kokoelmatyön ohjeista. Sieltä löytyvät myös toimintaohjeet liittyen lahjoituksiin ja asiakkaan tarjoamiin omakustanteisiin

# Kirjan fyysiset ominaisuudet

**Aineiston sisältö on kuitenkin määräävä tekijä. Aineisto voidaan hankkia fyysisistä ominaisuuksista huolimatta, erityisesti jos aihe on harvinainen tai muusta painavasta syystä.**

## Täytettävät / täydennettävät kirjat - pääsääntöisesti ei hankita

* + - esim. piirustusoppaat, itsetuntemus
* useimmiten tarkoitettu henkilökohtaiseen käyttöön
* kirjassa mahdollisesti tekijänoikeuksiin liittyvä kielto sivujen kopioinnista muuhun kuin omaan käyttöön
	+ - kirjaa tilatessa ei ole aina tietoa täydennettävistä sivuista
			* tilattujen ja jo saapuneiden osalta tapauskohtainen harkinta (aihepiiri, täydennettävien sivujen osuus kokonaisuudesta)
			* tarvittaessa käytettävissä kirjan päälle tarra ”ethän tee kirjaan merkintöjä”
		- ks. myös kohta Oppikirjat

## Kirjan koko / sidos / muoto – hankinnassa noudatetaan erityistä harkintaa

* isokokoiset, paksut, raskaat kirjat
	+ sidos kestää huonosti kirjastokäyttöä tai palautusautomaattia
	+ usein erittäin kalliita kirjoja
* hyvin pienikokoiset kirjat
	+ Miki-kirjat, tarroja vaikea mahduttaa kirjaan, ongelmia automaateilla
* rengaskirjat
	+ sidos kestää huonosti kirjastokäyttöä
* muotoon leikatut kirjat, rekisterikirjat
	+ hankala muovittaa, kestävät huonosti kirjastokäyttöä

## Kirjan mukana tavaraa – tapauskohtainen harkinta

* langat, askartelumateriaalit, lelut yms.
* tapauskohtaisesti mietittävä:
	+ tavaran voi poistaa ja vain kirja laitetaan lainaan
	+ tavaran saa liitettyä kirjaan, esim. julisteelle tasku kirjan sisäkanteen
	+ joskus on turha maksaa kallista hintaa kirjasta, jonka tavaraa ei voi hyödyntää
		- ongelma: jos osa Vaski-kirjastoista jättää tavaran kirjan mukaan ja osa ei, kuvailutietoihin tulee maininta tavarasta, mikä voi olla osittain harhaanjohtavaa, eikä asiakas tiedä, millaisen kirjan hän varatessaan saa
* valintavaiheessa ei aina voi tietää, onko esine liitettävissä aineistoon

## Läppäkirjat, aukeavat / liikkuvat osat / pop-up-kirjat

* kestävät huonosti kirjastokäyttöä
* lastenkirjat: hankitaan harkiten pieniä määriä läppäkirjoja

## Puuha-, ääninappi- ja kosketuspintakirjat

* väritys-, palapeli-, tarra- yms. kirjat
* eivät sovellu kirjastokäyttöön
* kosketuspintakirjat muuttuvat nopeasti epähygieenisiksi
* lastenkirjat: ääninappikirjoja ei hankita
	+ kirjoja kysytään melko usein, osa Vaski-kirjastoista hankkii niitä
* ongelma: paristot kuluvat, niitä vaihdettava, jotta kirja toimii halutulla tavalla

## Ei-kirjamuotoiset aineistot

* esim. korttimuotoiset aineistot, jotka mahdollisesti täydentävät aikaisemmin ilmestynyttä kirjaa
* itse- ja tunnekasvatus, kasvatus, psykologia
* hankitaan tapauskohtaisesti ja harkinnan mukaan, erityisesti jos taustalla asiakkaan hankintaehdotus

## Oppikirjat ja opettajien oppaat

* esiopetus, ala- ja yläkoulu sekä lukio: koulut hankkivat oppilailleen oppimateriaalin
	+ aikuisopiskelijat eivät saa oppimateriaaleja koulusta
	+ oppikirjoilla laajempaakin käyttöä
	+ oppikirjoja hankitaan edelleen, kappalemäärät harkinnan mukaan
* ongelmana kirjoihin täydennettävät tehtävät ym. täydennettävät sivut
	+ erityisesti kielten kirjat ovat oppi- ja harjoituskirjojen yhdistelmiä
	+ kirjaa tilatessa ei välttämättä tietoa kuinka suuri osa kirjasta on täydennettävää
	+ kirjaston mahdoton valvoa sitä, missä vaiheessa ja kuka lainaaja on täyttänyt kirjan tehtäviä (esim. lainaus / palautus omatoimikirjastoissa)
* osa oppikirjoista toimii netissä olevan lisäosan kanssa, jolloin sähköinen materiaali on osa oppikirjaa / vaikea arvioida kirjaa hankkiessa miten suuri tai olennainen osa sisällöstä on netissä
	+ koulu ostaa sähköiseen materiaaliin lisenssin
	+ yhdessä oppikirjassa voi olla kerran käytettävä ilmainen koodi – ei toimi lainaajille
	+ osa oppikirjoista tarjoaa ilmaisen nettimateriaalin
* opettajien materiaali: ei hankita – koulu hankkii työvälineet opettajille
* eskarin, viskarin ja mukautetun opetuksen oppikirjat lapsille
	+ ei hankita, ovat lähes aina täytettäviä
* alakoulu / lapset
	+ ei hankita oppikirjoja, joissa täydennettäviä sivuja
		- varsinkin matikan kirjat ovat lähes kokonaan täytettäviä
* yläkoulu / nuoret
	+ oppikirjoja hankitaan harkinnan mukaan
* lukio ja toinen aste / tieto-osasto
	+ oppikirjoja hankitaan varsin kattavasti, samoin oppikirjoihin liittyviä sanastoja, harjoituskirjoja satunnaisesti

# Av-aineistot ja lainattavat esineet

## Konsolipelit

* ohjaimen kanssa myytävät pelit
	+ ohjaimena voi toimia jokin tavara, esim. maila tai nukke
	+ liian isoja lisäohjaimia tai ohjaintarvikkeita sisältävät pelipaketit jätetään hankkimatta, rajatapauksissa voidaan käyttää tapauskohtaista harkintaa
* latauskoodilla tulevat pelit jätetään hankkimatta. Jos pelipaketin sisällöstä riittävän pieni osa on latauskoodisisältöä, voidaan joissain tapauksissa harkita tapauskohtaisesti hankinnan mielekkyyttä, mieluiten kuitenkaan ei näitäkään.
	+ liitteenä oleva muu materiaali, kuten julisteet tai muut painotuotteet, voidaan mahdollisuuksien mukaan poistaa aineiston kuvailun yhteydessä, tai harkinnan mukaan tällainen peliaineisto jätetään toisinaan myös tilaamatta

## Elokuvat ja muut videotallenteet

* hankitaan vain lainausoikeudellisia elokuvatallenteita ja muiden luokkien videoita
* pitkien sarjojen kaikkia osia ei ole mahdollista hankkia kustannussyistä, esim. Ryhmä Hau
* kirjoihin perustuvat elokuvat: kirja ja elokuva voivat olla suunnattu eri ikäryhmille, huomioitava valinnassa

## Lainattavat esineet

* asiakaspalveluiden palvelupäällikön harkinnan mukaan
* eivät kellu, varattavissa ja lainattavissa nimetystä toimipisteestä
* eivät ole osa Vaski-kirjastojen yhteiskäyttöistä kokoelmaa, kukin Vaski-kirjasto hankkii ja lainaa omaa esinekokoelmaansa

## Lautapelit

* hankinta kaupungin kulloinkin kilpailuttamasta lautapelien hankintapaikasta tai tarvittaessa peleihin erikoistuneesta kaupasta
* hankinnassa noudatetaan erityistä harkintaa, jos peli sisältää liikaa kirjastokäyttöön sopimattomia tai hankalia komponentteja
* peruspelin vaativia lisäosia ei hankita. Poikkeuksena sekä peruspelin että lisäosat sisältävät ns. big boxit
* fyysisesti liian isoja (ei mahdu kuljetuslaatikkoon) ei hankita

# Sisältöön liittyvät kysymykset

* [Vaski-kirjastojen kokoelmalinjaus](https://vaski.finna.fi/Content/asiakkaana#kokoelmalinjaus) ja siihen liittyvä [saateteksti](https://vaski.finna.fi/themes/custom/files/Kokoelmalinjauksen_taustoja.pdf) antavat vastauksen moneen sisältöön liittyvään kysymykseen
* hankalista tapauksista voidaan keskustella vastuuvalitsijoiden kokouksessa
* ristiriitaa syntyy usein kirjaston tehtävän – monipuolisen aineiston tarjoamisen, kriittisen ajattelun ja vuoropuheluiden edistämisen – ja toisaalta tarjottavan aineiston arvomaailman ja näkemysten välille
* keskustelua ja ristiriitoja herättävät teemat: tarvitaan aineistoa eri näkökulmista
* hyvä muistaa myös kirjaston tehtävä säilyttää kulloinkin ajankohtaista ja keskustelua herättäneitä teoksia

# Muita hankintaan liittyviä huomioita

## Aineistot, joilla lisämateriaalia verkossa

* erityisesti, jos verkossa oleva lisämateriaali on lisensioitua ja vaatii käyttöoikeudet eikä kirjaa voi täysipainoisesti käyttää ilman lisämateriaalia (ei aina tiedossa valintavaiheessa)

## Omakustanteet

* useita erilaisia ilmiöitä ja toimintamalleja:
	+ oman kirjan painaminen ostetaan kustantajalta, mahdollisesti myös kustannustoimitus ym. palveluita
	+ joukkorahoitus somekanavien kautta ja mahdollisesti rahoittajien osallistuminen teoksen syntyyn
	+ oma toiminimi
	+ painatus digipainotaloissa
	+ hyväntekeväisyysteokset
* laatu vaihtelee tekstin, kuvien, layoutin ja painomateriaalin suhteen
	+ tasoa mahdoton tietää etukäteen
* englanninkieliset omakustanteet: usein julkaisijana Independent Publishing
	+ laatu voi olla todella heikko

aikuisten kaunokirjallisuutta hankitaan omakustanteina esimerkinomaisesti tai toisaalta silloin, kun kirjan sisältö tai tekijä on jollain tavalla erikoisen merkittävä tai jos teokseen kohdistuu huomattavaa kysyntää

aikuisten tietoaineistoa hankitaan omakustanteina

* + aiheista, joista on ennestään vain vähän kirjallisuutta
	+ aiheista, jotka ovat paikallisesti kiinnostavia (Turku lähiympäristöineen)
	+ kirjoittajalta, jonka aiempia omakustanteita on jo kokoelmissa (ja joilla on ollut kysyntää)
	+ kysynnän mukaan (hankintaehdotukset)
	+ teemoiltaan laadukkaita, merkittäviä, ajankohtaisia
* lastenaineisto: hankitaan erittäin vähän
	+ lapsilainaajalla / -lukijalla ei valmiutta arvioida kirjan laatua, kirjoitusvirheitä, kömpelöitä lauserakenteita yms.

## Selkokirjat

* hankitaan aikuisille mahdollisimman laajasti ainakin kotimaiset julkaisut
* käyttö lienee kasvussa, koska näistä on paljon puhetta mediassa ja kirjastoissa nykyisin, tarjotaan ratkaisuksi sekä hahmotushäiriöisille että maahanmuuttajille
* lasten- ja nuortenkirjat: hankinta ja kysyntä samantapaista kuin aikuisilla, käytetään paljon kouluissa ja pienryhmissä, suomen kielen opiskelussa

## Kokoelman kielivalikoima

* laaja kielivalikoima erityisesti kaunokirjallisuudessa
	+ lastenkirjat: tilataan lähes pelkästään kaunokirjallisuutta, satunnaisesti jonkin verran tietoa kysytyimmistä ja lainatuimmista kielistä
* aikuisten tietokirjakokoelmaa kartutetaan systemaattisesti näillä kielillä: suomi, ruotsi, englanti
	+ venäjän- ja vironkielistä tietokirjallisuutta hankitaan jonkin verran, lähinnä tarjonnan mukaan ja hankintaehdotukset huomioiden
	+ k & t:ssä, Saagassa ja Stoorissa on monikieliset kokoelmat, joihin sisältyy kauno- ja tietokirjallisuus kullakin kielellä. Kokoelmien kielivalikoima vaihtelee osastoittain ja se perustuu pitkälti tarjontaan
* kaikista kielistä ei ole mahdollista kartuttaa ja ylläpitää kokoelmaa
	+ joistakin kielistä on vain esim. 1-3 kirjaa, jotka on mahdollisesti saatu lahjoituksena
	+ missä vaiheessa ryhdytään tilaamaan Turun kirjastolle jotain uutta kieltä?
	+ kysyntä ja äkilliset muutokset kysynnässä?
* käytetään tarvittaessa Monikielisen kirjaston ja Venäjänkielisen kirjaston palveluja
* kaikkia kieliä ei ole mahdollista tilata sopimustoimittajien kautta
* kaikilla kielillä ei ole tarpeeksi tarjontaa, vaikka kysyntää olisikin (esim. somali)
* hinta-laatusuhde ei aina ole kohdallaan
	+ osa kirjoista erittäin huonolaatuisia joko kuvituksen tai painatuksen osalta ja ne saattavat olla kalliita (esim. 8 sivun nidottu pieni kirja voi maksaa 40-50 euroa)

## Tekijänoikeudet, tekijänoikeuksien raukeaminen tai tekijänoikeusrikkomukset

* klassikosta uusi painos, jossa käytetty kaikista vanhinta suomennosta, mahdollisesti kansi on moderni – kieli kuitenkin 1900-luvun alusta
* kuvailutietoihin maininta vanhasta suomennoksesta, jos mahdollista
* joskus suomentajaa ei mainita
* usein välttämätöntä hankkia, ellei muita painoksia ole saatavilla
* tarkistettava saatavilla olevat ja kirjastossa jo olevat saman nimekkeen eri suomennokset
* on tapauksia, joissa esim. suomentajan tekijänoikeudet eivät ole vielä rauenneet, mutta teoksesta on otettu uusi painos. Ei hankita kirjastoon, jos tämä on tiedossa

## Uudet kirjallisuusilmiöt ja -tyylit

* somen vaikutus
* vloggaajat, bloggaajat, tubettajat
* uudet kuva- / tekstilajit ja niiden yhdistelmät, osa sisällöstä netissä
* Instagramin, Facebookin, Tiktokin tai muun median esiin nostamat ilmiöt
* tunnettu tekijä, aihe, erikoisosaaminen
* osa laadukkaita teoksia – esim. jotain tiettyä neulemallia saa vain yhdeltä bloggaajalta
* hankinnassa käytetään harkintaa
	+ esim. kun kirjan sisältö tai tekijä on jollain tavalla erikoisen merkittävä tai jos teokseen kohdistuu huomattavaa kysyntää
	+ vahvistuva ilmiö sensitiivisyys ja uudet käännökset, hankintalinja niiden suhteen muotoutuu

## Varaukset, varausjonot

* + kaunoon hankitaan vain poikkeustapauksissa enemmän kuin 50 nidettä samaa nimekettä
	+ samaan aikaan kuitenkin yhteen niteeseen saisi kohdistua enimmillään 7 varausta
	+ tilannetta seurataan mm Vaskin varatuimmat -tilastoilla
	+ ns. pokkari-ilmiö: hankitaan vain muutamia niteitä koko Vaskiin, nousevat hakutuloslistan kärkeen, jolloin asiakkaat tekevät niihin varauksen, vaikka kovakantista versiota olisi jo hyllyssäkin. Näiden varausjonot voivat olla pitkiäkin ja niteitä vain muutama

## Kustantajat, joiden kanssa on haasteita

* toistuvasti ongelmia toimituksissa
	+ UniPress
* omakustanteet 🡪 ks. kohta Omakustanteet
* osa kustantajista julkaisee sekä kustannustoimitettuja omia julkaisuja että asiakkaiden BoD-kirjoja – hankinnassa joskus vaikea tietää, millaisesta ja / tai minkä tasoisesta kirjasta on kyse
* Uusi ilmiö? Esimerkkinä Ukrainan musta multa: uusi versio ilmestynyt lähes saman tien eri ISBN:llä tarvepainatuksena, kuitenkin sama kustantaja?