

13.12.2023

Aika 12.12.2023 klo 9 – 10.35

Paikka Teams

Kutsuttu/Läsnä

Vaskin kellutustyöryhmä
Jan Helenius, Turku
Kaisa Hypén, Turku
Juha Kaunisto, Raisio
Heli Malila-Kolkka, Kaarina
Lauri Seutu, Uusikaupunki
Tom Sjöstrand, Paimio

Muut osallistujat

Anni Rajala, Kohan pääkäyttäjä, Turku

1. Vaski-johtoryhmän toimeksianto

Vaski-johtoryhmän vuoden 2024 kokoelmiin liittyvät painopisteet ovat

- **Kelluttamisen laajentaminen kaikkiin CD-, Blu Ray- ja DVD-formaatteihin**
- **Laaditaan elokuvien varastointiperiaatteet**

Kellutuksen valmistelua varten on perustettu työryhmä, jonka jäsenet Vaski-kirjastot ovat nimenneet.

Kellutuksen valmistelua varten on perustettu työtila Teamsiin:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aLp4iiGuQ8htU8bTabKB6uP8Q6OnTWmgjy-bHTDzgx-Ks1%40thread.tacv2/conversations?groupId=75242232-d516-4db2-bf04-8cd2dedfd658&tenantId=6c5e2c8a-d3f0-4a0b-9658-42502c73e17b>

Sinne viedään kaikki kokousmateriaalit ja valmisteluaineisto.

Keskusteltiin toimeksiannon pohjalta:

- mitä aineistoja kellutus koskee: elokuvatallenteet, cd-äänikirjat, kielikurssit?
 - o Ehdotus, että rajataan kellutuksen ulkopuolelle:
 - Kielikurssit: moniviestimiä (kirjat, äänitteet paketteina), rajautuuko automaattisesti kellutuksen ulkopuolelle
 - Daisy: hankittu paikallista käyttöä varten, lainauskuntoon varustelu tehty eri tavoin kirjastoissa, joten voi olla, etteivät kestä kuljetuksia. Vaatii selvittämistä, onko mahdollista rajata kellutuksen ulkopuolelle
 - Lasten cd-äänikirja + kirja: moniviestin, ei oteta mukaan valmisteluun, rajautuu aineistolajin perusteella kellutuksen ulkopuolelle
 - Nuotit ja soitonoppaat, joissa mukana kirja/nuotti + cd-äänikirja tai dvd-tallenne, moniviestimiä, ei oteta valmisteluun, rajautuvat aineistolajin perusteella kellutuksen ulkopuolelle
 - o Pidetään tässä vaiheessa cd-äänikirjat mukana valmistelussa, cd-formaatissa aineistoa myös tietoluokissa (esim. teatteri- ja elokuvatekniikkaan liittyviä tallenteita, rentoutumisäänitteitä)
- kellutustyöryhmä valmistelee myös elokuvien varastointiperiaatteita, käytiin läpi nykytilannetta ja vaikuttavia tekijöitä:
 - o Turussa tulossa tilamuutoksia kirjallisuus ja taiteet –osastolle, joten varastointi ja poistot on aloitettava jo alkuvuodesta, ei ehditä odottaa yhteisten periaatteiden valmistumista. Voidaanko kirjata tehtyjä varastointipäätöksiä ylös keskustelun pohjaksi?

- Vaski-kirjastojen (muiden kuin Turun) musiikin cd-levyjä on varastoitu keskitetysti Raisioon, mutta elokuvien varastointi ei ole tilasyistä mahdollista
 - Olemassa jo paikallisia elokuvavarastoja, varasto-hyllypaikassa yhteensä 2621 elokuvaa, lasten varastossa 159
 - Kaarinassa, Raisiossa ja Paimiossa noin 200 tallennetta kussakin
 - Uusikaupunki: remontin vuoksi osa pakattuna pois, kokoelmaa karsittava ennen muuttoja remontoituu pääkirjastoon, ei varsinaista varastoa
 - Pääsääntöisesti ei kirjattuja varastointiperiaatteita, lainausmäärät ja kysyntä vaikuttavat, samoin tallenteiden määrä Vaskissa, elokuvan genre
- laaditaan kysely kaikille Vaski-kirjastoille elokuvien varastointiin liittyen:
 - Onko varastoitu elokuvia, millä periaatteilla
 - Paikallisen varastokokoelman laajuus
 - Toiveet jatkon osalta: varastointikäytännöt (keskitetty/paikalliset varastot)
 - Kellutukseen liittyen:
 - mitä kokoelmakoodeja elokuvien osalta voitaisiin ottaa käyttöön, laaditaan ehdotus/ehdotuksia, joihin kyselyssä voidaan ottaa kantaa
 - mitä paikallisia kokoelmia pitäisi rajata kellutuksen ulkopuolelle varaston ja kotiseutuaineiston lisäksi, esim. Kaarinan kotipalvelun kokoelma
 - Viimeisten kappaleiden käsittelyohjeet – onko tarpeen päivittää ohjetta: [Ohje varastointiin \(Turkuun varastoitava aineisto\) – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)

2. Elokuvien kellutuksen valmistelu

Aikataulu:

- ehdotus kellutuksen käyttöönotosta ja käytännöistä laaditaan vuoden 2024 loppuun mennessä

Keskustelun pohjaksi kaksi liitettä:

- koonti elokuvien kellutuksen taustatekijöistä ja ratkaistavista kysymyksistä
- Anni Rajalan ehdotus siitä, miten elokuvien sijaintitiedot voidaan Kohassa muuttaa kokoelmakoodeiksi

Keskusteltiin niiden pohjalta

- Elokuvien ja muiden videotallenteiden kellutus Vaski-kirjastoissa -liitettä käytiin läpi näiltä osin:
 - kellutuksen rajaaminen
 - kokoelmien laajuus ja videoiden lainaus
 - tallenteiden hyllypaikat ja sijainnit, käytiin esimerkkejä Saippuaprinssi ja Love actually läpi, ei käyty vielä tarkemmin sijaintiin liittyviä haasteita läpi
 - lasten, nuorten ja nuorten aikuisten elokuvat: näissä eri ikäryhmille soveliasta aineistoa – Turussa nuorten elokuvaksi luokiteltu voi olla Kaarinassa nuorten aikuisten elokuva, jolloin rankkoja aiheita käsittelevät elokuvat voivat joutua liian nuorten käsiin. Selvitettävä, miten tämä suhteutuu elokuvien ikärajoihin
- Elokuvien sijainnit -liite
 - käytiin keskustelua yleiseen huomautukseen perustuvat sijaintitiedot voidaan muuntaa kokoelmakoodeiksi
 - liitettä päivitetty käydyn keskustelun pohjalta, päivitetty versio on muistion liitteenä

3. Muut asiat

Todettiin, että työryhmässä ei ole lasten elokuvien asiantuntijaa. Ainakin Turussa ja Kaarinassa on lastenelokuvien valitsijoita ja kokoelmavastaavia, joita voidaan tarvittaessa konsultoida.

Sovittiin, että jäsenet kirjaavat ylös työryhmän tehtäviin käyttämänsä ajan. Kokouksiin käytetty työaika kirjataan keskitetysti, muilta osin jäsenet pitävät kirjaa käytetystä työajasta,

mm. kokouksiin valmistautuminen, erilaiset valmistelevat työt. Teamsin tiedostoihin on viety taulukko, johon aikoja voi merkata.

4. Kellutustyöryhmän seuraava kokous

Seuraava palaveri on 29.1.2024 klo 13, kalenterikutsu lähetetty, kokoukseen voi osallistua Teamsin välityksellä tai Turun pääkirjaston isossa neukkarissa.