



Av-aineiston kellutuksen valmistelu

Vaski-kirjastojen johtoryhmä 30.4.2024



Toimeksianto

- Vaski-johtoryhmän vuoden 2024 kokoelmiin liittyvät painopisteet ovat
 - Kelluttamisen laajentaminen kaikkiin CD-, Blu Ray- ja DVD-formaatteihin
 - Laaditaan elokuvien varastointiperiaatteet
- Valmistelusta vastaa työryhmä
 - Jan Helenius, Turku
 - Kaisa Hypén, Turku
 - Juha Kaunisto, Raisio
 - Heli Malila-Kolkka, Kaarina
 - Anni Rajala, Turku, Koha-asiantuntija
 - Lauri Seutu, Uusikaupunki
 - Tom Sjöstrand, Paimio



- Valmistelua varten lähetettiin Vaski-kirjastoihin av-aineistojen kellutukseen ja elokuvien varastointiin liittyvä kysely. Kyselyn vastauksia hyödynnetään työryhmän työskentelyssä

Hyllypaikat ja kokoelmakoodit

- Vaski-johtoryhmä päätti 26.3.2024 kullutuksessa käyttöönotettavat aikuisten aineistoja koskevat hyllypaikat ja kokoelmakoodit:
 - Taiteet, musiikki, tieto
 - Draama, fantasia ja scifi, jännitys, kauhu, komedia ja sarjat
- Poistuvat yleiset huomautukset: dokumentti-, elämäkerta-, historialliset, kotimaiset, lännen-, musiikki-, nuorten, perhe-, romanttiset, seikkailu-, sota- ja toimintaelokuvat, yhteensä noin 5 130 tallennetta
 - Vaskituki tiedottaa Kohaan tehtävistä muutoksista ja laatii ohjeistuksen kokoelman läpikäyntiä varten
 - Määriteltävä, minkä kokoelmakoodin alle ilman huomautusta jäävät elokuvat sijoitetaan. Uudelleentarroitus vai hyllytyksen ohjeistus poistuvien huomautusten osalta? Mahdollisuus käyttää myös pelkkiä signum-tarroja (Turussa näitä lähes 145 000).
 - Osassa kirjastoja käytössä myös nuoret aikuiset –kokoelmakoodi, osittain kytköksissä elokuvien ikärajoihin ja sisältöön – siirretään taiteisiin/nuoriin sen perusteella miten muissa kirjastoissa on?
- Osalla äänikirjoista on kokoelmakoodeja, mutta se ei estä hyllyttämästä niitä yksiin aakkosiin

Av-aineistojen valinta ja hankinta

- Musiikin yhteisvalinta toiminut hyvin vuoden 2023 alusta. Kaarina, Salo ja Turku valitsevat ja hankkivat musiikki-cd-levyt sovitulla tavalla. Turku hoitanut puolet valintajaksoista, Kaarina ja Salo kumpikin 1/4
- Jaettu hankintavastuu on tasoittanut työmäärää kirjastojen välillä, kaikki cd-levyjen valinta-, kuvailu- ja käsittelytyö ei ole yhden kirjaston vastuulla
- Haasteena hankintoihin käytetyn määrärahan huomioiminen Vaski-laskutuksen yhteydessä
- Työryhmä aloittaa valinnan ja hankinnan valmistelun elokuussa, miten johtoryhmä evästää siihen työhön?

Elokuvien varastointi

- Pienempi työryhmä Jan Helenius – Kaisa Hypén – Lauri Seutu valmistelee ehdotusta
- Alustavia ajatuksia
 - yleinen saatavuus: kirjasto useassa tapauksessa ainoa paikka, josta elokuva on saatavana
 - huomioitava myös vapaasti verkossa katsottavat elokuvat, esim. Yle Areena ja Elonet <https://elonet.finna.fi/> (jonkin verran vanhempia kotimaisia elokuvia)
 - huomioitava tallenteen kunto
 - tarvitaan arviota varastointiin tarvittavasta metrimäärästä
 - tarkastellaan kyselyyn tulleita varastointia koskevia vastauksia
 - arvioidaan Lapin kirjastojen mallin toimivuutta: [Keskitetty varastointi Lapin kirjastossa – Kirjastojenlappi.fi](#)
 - mitä voidaan oppia musiikki-cd-levyjen yhteisvarastoinnista: [Ohje varastointiin \(Raisioon varastoitava aineisto\) – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)



Kysymykset





Kiitos!