



# Av-aineiston kellutus ja elokuvien varastointi Vaski-kirjastoissa

## Valmistelutyön tilannekatsaus

Kaisa Hypén ja Anni Rajala 17.9.2024



# Toimeksianto

- **Vaski-kirjastojen kokoelmiin liittyvät painopisteet v. 2024**
- **Kelluttamisen laajentaminen kaikkiin CD-, Blu Ray- ja DVD-formaatteihin**
- **Laaditaan elokuvien varastointiperiaatteet**
- **Kommentti toimeksiantoon: onko kellutettavaan aineistoon mahdollista sisällyttää myös tietokonepelit?**



# Valmistelutyöryhmä

- Jan Helenius, Turku
- Kaisa Hypén, Turku
- Juha Kaunisto, Raisio
- Heli Malila-Kolkka, Kaarina
- Lauri Seutu, Uusikaupunki
- Tom Sjöstrand, Paimio
  
- Koha-asiantuntija Anni Rajala, Turku

Työryhmä on valmistellut av-aineiston kellutusta ja elokuvien varastointia.

Varastoinnin määrittelyä on tehnyt alatyöryhmä Jan Helenius, Kaisa Hypén, Lauri Seutu

Vaski-kirjastoille tehtiin elokuvien varastointia ja av-aineiston kellutusta koskeva kysely valmistelutyön taustaksi



# Valmistelutyön osa-alueet

- 01 Kelluvan kokoelman sijainnit (hyllypaikat ja kokoelmakoodit)
- 02 Av-aineiston yhteishankinta
- 03 Elokuvien varastointi
- 04 Yhteenveto ja päätettävät asiat



# 01

# Kelluvan kokoelman sijainnit

# Sijainnit: hyllypaikat



- Vaski-jory 26.3.2024: ”Päätettiin, että Turun hyllypaikat otetaan käyttöön sellaisenaan.”
  - Aikuiset hyllypaikassa olevat av-aineistot siirretään näihin hyllypaikkoihin:
    - Taiteet (84.2)
    - Tieto (tietoluokat tietyin poikkeuksin)
    - Kirjallisuus (86)
    - Musiikki (78)
- Koskee tässä vaiheessa vain kellutettavaa av-aineistoa?
- Tarkemmat määritykset laaditaan ja aineiston uudelleentarroituksen tarve arvioidaan valmistelutyöryhmässä
- Se, missä vaiheessa muutokset tehdään Kohaan riippuu mm. siitä, millaiseksi uudelleentarroituksen tarve arvioidaan

# Kokoelmakoodit



- Vaski-jory 26.3.2024: poistetaan elokuvilta yleiset huomautukset ja otetaan käyttöön kokoelmakoodit
  - Draama, Fantasia ja scifi, Jännitys, Kauhu, Komedia, Sarjat
- Tästä ohjeistettu kirjastoja 3.5.
  - [Elokvien huomautuskentän sijainneista luovutaan ja korvataan osittain kokoelmakoodeilla – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)
- Nuoret aikuiset –kokoelmakoodilliset elokuvat: siirretään nuorten tai aikuisten hyllypaikkoihin (taiteet, tieto, musiikki)
- Muistutettu syyskuun alussa kirjastoja elokuvien yleisten huomautusten siirtämisestä kokoelmakoodeiksi
  - [Muistutus elokuvien yleisten huomautusten siivoamisesta – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)
- 31.10. jälkeen jäljellä olevat huomautuskentät tyhjennetään ja niteille lisätään kokoelmakoodi *Draama*, joka lisätään myös niille elokuville, joilla ei ole yleistä huomautusta

Kotikirjasto	Niteitä, joilla yleinen huomautus (2.9.2024)
Kaarina, Pääkirjasto	577
Lieto, Pääkirjasto	64
Mynämäki, Pääkirjasto	4
Raisio, Pääkirjasto	47
Rusko, pääkirjasto	9
Rusko, Vahdon lähikirjasto	1
Salo, Kirjastoauto	1
Salo, Halikon kirjasto	23
Salo, Kiskon kirjasto	75
Salo, Pääkirjasto	583
Turku, Pääkirjasto	3
Vehmaa, Pääkirjasto	2
<b>Yhteensä</b>	<b>1389</b>

NA-elokuvat (3.9.2024)	
Kaarina	362
Kustavi	1
Masku	14
Paimio	9
Pyhäranta	1
Salo	1



**02**

# **Av-aineiston yhteishankinta**





# Organisointi, ehdotus

- Hajautettu valinta: valintaryhmä
  - Edustus erikokoisista kirjastoista
  - Riittävästi valittavien aineistojen osa-alueiden asiantuntemusta
  - Valintaryhmä laatii yhteiskokoelmaan valinnan linjaukset ja käytännöt sekä määrittelee hyllypaikkoihin ja kokoelmakoodeihin vaikuttavat kriteerit
- Keskitetty tekninen hankinta ja niteiden käsittely, määrärahan seuranta:  
Turku hoitaa



# Määräraha

- Elokuvienv hankinnat
  - Varattava määräraha, hankinnan kappalemääräinen tavoite
- Äänikirjojen hankinnat
  - Ei hankintatavoitteita tai määrärahaa, supistunut tarjonta
- Uutuuksien riittävyys ja jakelu

## Elokuvienv hankinta, kpl ja €

koko vuosi	2022	2023	
hankinta kpl	3 795	2 853	
hankinta €	156 300	115 559	
1.1.-31.7.	2022	2023	2024
hankinta kpl	2 190	1 662	1 220
hankinta €	92 420	68 025	52 100

## Äänikirjojen hankinta 2024 (1.1.-31.7.)

hyllypaikka	Celia, kpl	ostot, kpl	€
aikuiset	175	4	179,3
kirjallisuus	68	8	305,3
lapset		1	
nuoret		1	
<b>yhteensä</b>	<b>243</b>	<b>14</b>	<b>484,6</b>

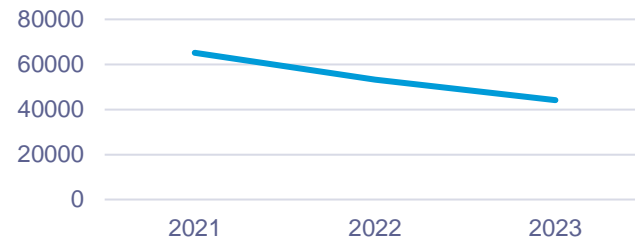


# Aineistojen lainauksesta

	2021	2022	2023
Lainaus: Muut äänitteet	65208	53202	44101
Lainaus: Videotallenteet (2018-)	346411	355927	347969

	2021	2022	2023
Lainaus: Celian äänikirjat CD-levyina	6888	9311	9155

## Lainaus, muut äänitteet



## Elokuvien lainaus





**03**

# **Elokuvien varastointi**





# Yhteisvarastointia Vaskissa

- Vaski-kirjastojen (pl. Turku) musiikin CD-levyjä varastoitu Raisioon 2012 →
- Turkuun varastoitu satunnaisesti muiden Vaskien kirjoja
- Näihin liittyvät ohjeet ekstranetissa
  - [Ohje varastointiin \(Raisioon varastoitava aineisto\) – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)
  - [Ohje varastointiin \(Turkuun varastoitava aineisto\) – Vaski-kirjastojen extranet \(vaskiextra.net\)](#)
- Yhteisvaraston kokoelmien käyttöoikeuksista ei ole toistaiseksi sovittu, esim. saako varastoiva kirjasto lähettää Varastokirjastoon toisen kirjaston hankkimaa aineistoa kysymättä hankkineen kirjaston lupaa tai jaetaanko varastoinnista syntyviä kustannuksia (tilat, henkilöstö) kirjastojen kesken



# Elokuvien yhteisvarastointi?

## Vaskien yhteinen varasto

- Omistava kunta = Vaski, hyllypaikka varasto / varasto (lapset ja nuoret)
- Varastoidut aineistot Vaski-kirjastojen yhteisiä

## Paikalliset varastot

- Siirretään kirjaston aineistoa toiseen kirjastoon säilytettäväksi
- Omistusoikeus ei siirry varastoivalle kirjastolle
- Ks. esimerkiksi [Keskitetty varastointi Lapin kirjastossa – Kirjastojenlappi.fi](#)

Fyysinen varastointi voi olla keskitetty, osittain tai kokonaan hajautettu riippumatta siitä miten varastoaineistojen omistajuus ratkaistaan



# Hajautettu, keskitetty vai hybridi

## **Varastointi keskitetty yhteen kirjastoon**

- + helpompi hallita (tallenteiden kunto, tuplakappaleet ja -tietueet)
- suuri työmäärä yhdelle kirjastolle
- tilantarve

Varastoinnin yhteiset linjaukset ja koordinointi, varastoaineisto

- hajautettu nykyisiin varastoiviin kirjastoihin
- hajautettu nykyistä harvempiin kirjastoihin
- keskitetty yhteen kirjastoon

Kustannusten jako?

## **Hajautettu/osittain hajautettu: varastoja useammassa kirjastossa**

- + työmäärä jakautuu tasaisemmin eri kirjastojen kesken
- + tilan järjestäminen helpompaa
- kokonaisuuden hallinta haastavampaa





# Elokuvien varastointiin liittyviä käytännön huomioita

- Mahdollisimman yksinkertaiset ja selkeät linjaukset / ohjeet – elokuvien valintaryhmä laatii linjaukset ja ottaa tarvittaessa kantaa yksittäisten elokuvien varastointiin?
- Miten voitaisiin varmistaa se, että fyysiseltä kunnoltaan paras tallenne tulee varastoitua
- Samasta elokuvasta voi olla useita eri versioita, on myös tuplatietueita, mikä vaatii tarkkuutta varastointia mietittäessä (erityisesti tuplien välttäminen)
- Varaston tavoitekoko? Nyt varastoidut elokuvat vaativat tilaa noin 50 hm



04

**Päätettävää ja  
selvitettävää**



- Päätös kellutuksen käynnistämisestä ja yhteishankinnan aloittamisesta. Päätös ajankohdasta.
- Tietokonepelien sisällyttäminen kellutukseen ja yhteishankintaan. Huomioitava, että ovat alttiita varkauksille. Turussa aikuisten pelit musiikki-hyllypaikassa
- Hyllypaikkamuutokset: koskevat tässä vaiheessa vain kellutettavaa av-aineistoa?
- Elokuvien valinnan ja hankinnan organisointi: mitä päätöksiä yhteishankinta vaatii kunnissa? Tarvitaanko sopimuksia käyttö- ja omistusoikeuksiin liittyen?
- Elokuvien hankinnan tavoitteet (kpl) ja määräraha. Äänikirjojen hankintaan ei varauduta?
- Celia-äänikirjat: kokoelmat säilyvät, vaikka uutta ei ilmesty tallenteena vuoden 2025 alusta? Tällä hetkellä ei voi rajata kellutuksen ulkopuolelle, onko tarvetta vai onko oletus, että palautuvat lainaustoimipisteeseen?
- Vaskien yhteinen elokuvavarasto: miten edetään ja mitä tavoitellaan? Mitä sopimuksia tarvitaan?